**Instrumento para evaluar participación en el diseño de curso completo con apoyos en línea.[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| Plantel |  |
| Profesor / autor |  |
| Nómina |  |
| Academia / división |  |
| Materia |  | Fecha |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criterios de desempeño | Indicadores | SÍ | NO  |
| Planeación | 1. Se expone en la planeación didáctica el uso que se hará de la plataforma y las actividades a realizar por los estudiantes en ella. |  |  |
| Estructura y organización en plataforma | 2. Se implementa una plataforma institucional como espacio para apoyar lo visto en clase. |  |  |
| 3. Presentación del curso donde se expongan las competencias que el alumno desarrollará. |  |  |
| 4. Se exponen de manera ordenada las unidades del curso, desglosándose por temas y subtemas. |  |  |
| 5. Las temáticas están distribuidas por tiempo de tal manera que el estudiante al ingresar a plataforma tenga claridad en qué parte de su proceso se encuentra. |  |  |
| 6. Vienen planteadas las actividades que realizará el estudiante en cada tema/subtema y se indica el espacio para subirlas. |  |  |
| 7. Las actividades vienen planteadas por tiempos de tal manera que el estudiante al ingresar a plataforma tenga claridad de en qué momento realizar la entrega. |  |  |
| 8. Se explica de manera clara la dinámica a realizar por los estudiantes en las actividades, especificando qué hará. |  |  |
| 9. Las actividades se relacionan con los temas abordados en clase, con los aprendizajes esperados y las competencias propias de la asignatura y carrera. |  |  |
| 10. Mantiene un diseño agradable (imágenes de calidad, letra legible, audio claro sin ruido y espacios necesarios para atraer su atención y facilitar su interpretación). |  |  |
| 11. Se expone la bibliografía básica y complementaria para que el estudiante pueda profundizar en los temas. Si la bibliografía es en línea debe asegurar que los enlaces estén activos y no se infrinjan los derechos de autor. Debe estar en formato APA. |  |  |
| 12. Mantiene una buena ortografía, sintaxis y coherencia en la redacción. |  |  |
| 13. Se usan como medios educativos, al menos 2 o 3 de los siguiente: video, audio, imágenes, texto, simuladores, juegos didácticos, cuestionarios, animaciones, etc.,por tema/subtema, cuidando de cubrir por lo menos una vez los medios mencionados. |  |  |
| 14. El docente plantea actividades de autoevaluación donde el estudiante haga un análisis de su proceso de aprendizaje o de coevaluación donde entre los alumnos se identifiquen sus áreas de oportunidad. |  |  |
| 15. Se exponen claramente los lineamientos que seguirá el maestro para retroalimentar los productos generados por el estudiante, considerando:* Lo logrado por el alumno.
* Sus áreas de oportunidad.
* Recomendaciones.
 |  |  |
| TOTAL: |
| Para aprobar es necesario lograr el 100% de los criterios antes señalados. |

1. Apoyo en línea para clases presenciales. [↑](#footnote-ref-1)